

**Управление образования администрации
Чугуевского муниципального округа
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» с.Уборка
Чугуевского муниципального округа
Приморского края**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете Протокол № 1
«30» августа 2024 г

Директор МКОУ «СОШ № 8» с. Уборка
Чугуевского муниципального округа
Приморского края
С. Р. Пужина
«30» августа 2024 г.



The stamp is circular and contains the following text: "Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» с. Уборка Чугуевского муниципального округа Приморского края". It also includes the INN number "ИНН 2532004066" and the OGRN number "ОГРН 102250052166". A handwritten signature is written over the stamp.

СОТВОРЯША

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Сигута Гална Сергеевна
Педагог дополнительного образования

с. Уборка 2024г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального школьного кружка «Сотворяша» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 2073-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «О направлении информации»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ СОШ №8 с.Уборка;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ СОШ №8 с.Уборка.

Изобразительная деятельность - это своеобразная форма познания реальной действительности окружающего мира, постижения художественного искусства, и поэтому требует углублённого изучения.

Работа в кружке включает руководство практической работой детей, проведение экскурсий в музеи, на выставки, выход на природу (в парк, лес) с целью наблюдения и зарисовок, проведение бесед об изобразительном искусстве.

На занятиях кружка особое внимание необходимо уделять приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.).

Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и более расширено познакомить учащихся с различными изобразительными техниками – аппликацией, «процарапыванием», монотипией, с различными графическими и живописными материалами.

Кружок базируется на представлениях об искусстве, полученных учащимися в начальной школе, закладывает основы художественных знаний и умений школьников в области искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Актуальность программы: программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Направленность программы: художественная

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский

Уровень освоения: стартовый.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на формирование интереса к художественной деятельности, развитию и совершенствованию умений и навыков обучения различным технологиям, обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся и их адаптацию в кругу сверстников и окружающем мире. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: словесный, наглядный, проблемный, эвристический. Сложность общеобразовательных задач дифференцируется по годам обучения, учитывая системность и последовательность, а также индивидуальность в творческом развитии личности. Освоение программы происходит постепенно: от простого к сложному, возвращаясь к решению аналогичных заданий на более высоком уровне. Система отношений педагога с детьми строится на основе сотрудничества.

Адресат программы: курс представлен для проведения кружковых занятий с учащимися 3-4 классов общеобразовательной школы, проживающих на территории сел Уборка, Варпаховка, Павловка, желающих как можно больше узнать об оформительском искусстве.

Наполняемость группы: 10-15 человек

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: -Формирование условий для творческой активности учащихся сел Уборка, Варпаховка, Павловка, посредством знакомства с различными видами рукоделия.

-Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Способствовать развитию внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Развивающие:

Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность.

Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. Развивать моторику рук, глазомер.

Обучающие:

Ознакомливать учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Обучать владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

1.3 Учебный план

№п/п	Название раздел а, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Т.Б. на занятиях	1	1		беседа

2	Мозаика	5	1	4	
2.1	Материалы и инструменты	2	1	1	Выполнения композиции «Золотая осень»
2.2	Контурная мозаика с использованием бумаги	3	-	3	
3	Аппликация	12	0.5	11.5	Изготовление поздравительной открытки
3.1	Материалы и инструменты	1	0.5	0.5	
3.2	Вырезание и аппликация	2	-	2	
3.3	Симметричное вырезание	2	-	2	
3.4	Аппликация из бумаги	5	-	5	
3.5	Аппликация из ткани	2	-	2	
4	Художественное конструирование из природного материала	9	1	8	Поделки из природного материала

4.1	Материалы и инструменты. Заготовка природного материала	1	1	-	
4.2	Мозаика из семян	2	-	2	
4.3	Поделки из природного материала	6	-	6	
5	Лепка	7	0.5	6.5	Мини - картина на свободную тему
5.1	Материалы и инструменты	1	0.5	0.5	
5.2	Пластилиновые фигурки. Техника выполнения.	6	-	6	
	Итого	34	4	30	

1.4 Содержание программы

1. Вводное занятие. Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения курса

2. Мозаика.

2.1 Теория: Что такое мозаика. Материалы и инструменты. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой.

2.2 Контурная мозаика. Практика: Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения мозаики. Поэтапное выполнение работы. Оформление

3. Аппликация.

3.1 Материалы и инструменты. Теория: Знакомство с новым материалом.

Один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном.

3.2 Вырезание и аппликация. Практика: Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа.

3.3 Симметричное вырезание. Теория: Как правильно разметить и сложить бумагу для симметричного вырезания. **Практика:** Практическая работа: Закрепление навыков работ. Обведи детали по шаблону и вырежи. Сложи лист бумаги по намеченным линиям. Нарисуй или переведи по шаблону половинку фигуры. Вырезание из бумаги сложенной «гармошкой».

3.4 Аппликация из бумаги. Теория: Этапы выполнения аппликации. **Практика.** Закрепления навыков. Практическая работа.

Аппликация «Морские рыбки», «Цветы». Возможны другие варианты.

3.5 Аппликация из ткани. Теория: Сведения о тканях. Ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация : *предметной*-состоящая из отдельных изображений(лист, дом ...); *сюжетной*-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); *декоративной*- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма. **Практика.** Практическая работа. Закрепление навыков работ. Аппликация «Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные фантазии» Самостоятельный выбор сюжета вида аппликации.

4. Художественное конструирование из природного материала.

4.1 Материалы и инструменты. Теория: Природный материал. Сборка и заготовка природного материала. Обработка и сушка природного материала.

4.2 Мозаика из семян. Теория: Какие материалы и инструменты нам нужны для работы. Что такое мозаика. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой. **Практика:** Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. (семена: различных растений). Техника выполнения мозаики. Изготовление основы для будущего изделия. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

5. Лепка.

5.1 Материалы и инструменты. Теория: Пластические материалы. Какие инструменты используем при работе. Техника выполнения.

5.2 Пластилин «Рисуем жгутиками и спиралью». Практика: Как разделить материал на части? Научись раскатывать разные жгутики. Отрабатываем навыки работы. Выполни рисунок жгутиками на плотной основе. Подбор эскиза: «Пчела», «Бабочка», «Цветы» и другие. Лепка.

5.3 Пластилиновые фигурки. Теория: Техника выполнения изделий. **Практика:** Последовательность выполнения фигурки. Закрепления навыков работы с пластилином. Лепка фигурок. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой выбор.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Метапредметные результаты:

у обучающиеся будут сформированы:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.

- уметь последовательно вести работу
 - планировать свои действия на отдельных этапах работы;
 - контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
 - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувства сопереживания;

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Аудитория практического типа по адресу : Приморский край, Чугуевский район, село Уборка, улица Советская , 29, МКОУ СОШ №8.

Количество аудиторий -1, количество посадочных мест – 20. Мебель для обеспечения учебного процесса: 10 столов, 20 стульев. Вся мебель соответствует ростовке детей.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

- бумага (белая и цветная)
- бумага различных видов (гофрированная и т.д.)
- бумажные салфетки;
- картон;
- нитки (разных видов)
- ткань (разных видов)
- природный материал;
- проволока;
- краски;
- карандаши;
- дополнительный материал.
- иглы
- линейка
- ножницы

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- наличие учебного класса
- телевизор Ж/К
- ноутбук
- фотоматериалы по темам программы: животный и растительный мир

2.3. Формы аттестации.

Текущий и промежуточный контроль - для оценки результатов программы основным методом является педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов по итогам курса: грамота.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по итогам курса: открытое занятие.

Формы фиксации результатов

- Протокол результатов аттестации учащихся;
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.;

2.4.Оценочные материалы и формы аттестации

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, конкурсы.

2.5. Методические материалы

При реализации программы «Золотые ручки» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений,

метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

2.6 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2024- 30.12.2024
	2 полугодие	12.01.2025- 31.05.2025
Возраст детей, лет		9-11
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.1 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
Участие в выставках поделок нашкольном уровне (на районном уровне)	В течение года

Оформления зала для проведения праздничных мероприятий	В течении года
Изготовление подарков к праздничным мероприятиям	В течении года

3.Список литературы

для обучающихся:

1. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
2. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).

для педагога:

1. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.- Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
2. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
3. Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
4. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»)

